

Espace Préhistoire de Montbron

Samedi 19 Juin 2021.

15h et 16h. Journée nationale de l'archéologie (INA). Venez découvrir les techniques de fouilles à l'espace Préhistoire. Visite-atelier pour les familles.

Gratuit sur réservation. Groupe limité.

RDV: Espace Préhistoire André Debénath, 13 rue Gambetta. 16200 Montbron

17h30: Le site de Montgaudier. Histoire des découvertes, histoires de fouilleurs. Gratuit.

RDV: Devant la grotte. Chemin du Moulin de Montgaudier. Montbron.

Nouvelle exposition à disposition des jeunes à l'espace Préhistoire de Montbron.

En partenariat avec la communauté de communes de La Rochefoucauld Porte du Périgord, l'association Préhistoire en Tardoire reçoit l'exposition *Le signe de Pao*, réalisée à partir de la Bande-Dessinée, sortie en début d'année. L'histoire se déroule en partie dans la vallée de la Tardoire, il y a 20 000 ans. L'exposition propose de découvrir quelques aspects de la vie au Paléolithique ainsi que l'état de nos connaissances sur cette période.

L'exposition sera présentée au grand public cet été, mais en attendant, nous avons imaginé des animations et des ateliers itinérants afin de la présenter dans les établissements scolaires et les centres de loisirs du territoire.

Plusieurs ateliers sont proposés, adaptés selon l'âge des enfants:

-La vie il y a 20 000 ans dans la vallée de la Tardoire, le climat, la faune et les lieux de vie connus + manipulation des pièces archéologiques.

-Les formes d'expressions artistiques, peinture et gravure + réalisation à partir d'ocre et de charbon, et gravure sur pierre.

-Démonstration de feu.

N'hésitez pas à nous contacter pour connaître les conditions de réservation et fixer une date d'animation.

Espace Debénath, 13 rue Gambetta. 16200 Montbron. 06 34 02 01 97



EXPOSITION AUTOUR DE LA BANDE DESSINÉE LE SIGNE DE PAO

LA BD - A partir de 9 ans - Parution février 2021

Une aventure initiatique et scientifique, imaginée autour de signes pariétaux réels, il y a plus de 20000 ans écrite par Jean-François Chanson et dessinée par Juliette Vaast.

Le jeune Wu voyage dans des paysages enneigés, propageant les découvertes techniques de son temps de tribu en tribu. Parti du bord de la Méditerranée, il atteint un jour le littoral atlantique. Alors qu'il remonte un fleuve, il est attaqué et se réfugie auprès d'une tribu menée par la jeune Pao, dont le front porte un signe appelé aujourd'hui « signe du Placard ». Wu montre à la tribu de nouvelles techniques, l'aiguille à chas, l'hameçon et le propulseur. Pao envisage d'utiliser cette nouvelle arme pour se libérer du joug de leurs voisins menés par le cruel Sar.